note critiche

di AndrÃ© Verdet

... L' artista fa parte di un realismo nuovo, che non bisogna confondere con il nuovo realismo caro al mio amico Pierre Restany. Atmosfera di altomare ed epopea marina. La tematica della pesca vorrebbe essere Odissea, avventura quasi mitica. La pittura deriva la sua intensitÃ visiva da una battaglia di linee rette, all' occorrenza le linee degli arpioni. I colori pastosi sono mantecati in profonditÃ di sentimento e tendono ad un effetto romantico tra giorno e notte...