note critiche

di Modesta Di Paola

Casimiro Forte Ã¨ un osservatore del mondo che ci circonda, Ã¨ uno studioso attento, sempre pronto ad intrappolare le impressioni e farne pittura.

La sua opera Ã¨ un album da sfogliare, una sequenza di scene che percorrono il tracciato della vita in ogni istante, per ricordare ciÃ² che egli ha conosciuto, amato e semplicemente visto. CosÃ¬ le sue tele e i suoi disegni diventano la trasposizione di un vero che non esiste piÃ¹ se non nella sua memoria.

Le pennellate accompagnano con amore i profili, la pittura diventa poesia d'immagine, si scopre un mondo dove il pensiero ritorna al passato, e conserva nella pittura la percezione che si trasforma in sentimento. CosÃ¬ nel dolce e anche amaro ricordo nostalgico, raccolto su una striscia di fondo, azzura e lontana, "un mare immmoto" impone la sua identitÃ ferita. Il mare Ã¨ sempre lÃ¬, finchÃ© un alito soffierÃ creando le sue correnti, oltre il fiorire di ginestre gialle, o un uomo stanco e vecchio che tesse la sua rete, o ancora dietro pungenti ricci neri dal sapor di acqua marina.